



# あらかわらばん

2022.8  
(Vol.58)



まち協HP

<https://www.love-arakawa.com/>

Mail: [love-arakawa@bz04.plala.or.jp](mailto:love-arakawa@bz04.plala.or.jp)

## おとな時間を楽しむ会

誰もが認めるギター之神様「エリック・クラプトン」の名曲を中心に、村上市内外のライブで活躍する洋楽バンド「BLEND」。電気楽器やアンプなどで音を増幅させず、生楽器だけで演奏する“アンプラグド”にこだわった迫力ある生演奏を楽しめます。

<日 時> 9月11日(日) 午後1時30分～午後3時

<会 場> つどい場「あら、ほっ」

<定 員> 荒川地区在住者20名

※要申込み(定員を超えた場合は抽選)

<参加費> 500円(当日集金)

<申込み> あらかわ地区まちづくり協議会

☎0254-62-3102

申込期限8月31日(水)



洋楽バンド「BLEND」～エリック・クラプトンのアンプラグドカバー～

※ 十分なコロナ感染対策を行いながら実施いたしますが、市内の感染拡大状況によりイベントが中止となる場合があります。

## 新まちづくり計画策定に向けた動き

あらかわ地区まちづくり協議会の発足から10年が経過し、地域内外を取り巻く状況が変化しました。そこで、当協議会の理事メンバーを中心に、新まちづくり計画策定チームを結成し、新しい時代に即した「新まちづくり計画」の策定に着手しました。1回目の会議を7月5日に開催し、今後の事業計画や担当決めなどを行いました。



「まちづくり」とは、私達の住む「まち」をより良いものに「つくり」変えてゆくための一連の取り組み・活動を意味しています。まちづくりは、市民や団体、企業など地域の構成メンバーであるそれぞれが主体となって役割を持ち、相互に理解し合い、連携・協働しながら取り組んでゆくことが大切です。

また、その取り組みは全ての人々にとって安心できるものであり、将来にわたって持続可能であることが求められています。荒川地区に関わる皆さんが安心して、ワクワクした未来を想像することのできる「新まちづくり計画」となるよう、地域の皆さんのご意見をお聞きしながら進めていきたいと考えています。

この取り組みは、新たな仲間づくりの場となることにも願いを込めています。

ぜひ関わってみたいという方はいつでもご連絡ください。【問合せ】あらかわ地区まちづくり協議会 Tel.0254-62-3102

### 【編集あとがき】 支援・情報部会 よこやま

前号の「あらかわらばん(Vol.57)」を無料でも使えるグラフィックデザインツールの「Canva」でも作ってみたいしました。「Canva」は使える日本語フォントが多く、スマホでも作業できるので、なにかと便利です。興味があったら使ってみてください。近年流行った「Figma」も同じく無料でも使えるデザインツールです。とっつき難さはあるかもしれませんが、より野心的な取り組みに応えます。これらは無課金だと制約もありますが、それでも十分出来ることは多いので、試してみるのもいいかと思えます。

「Figma」は利用者達による拡張機能開発も盛んで、自分達でもっと使いやすくしようぜ～みたいなコミュニティを成してるのも魅力です。言うて、私は狭義・広義双方の「デザイン」について疎いし、「Figma」は全然使いこなせませんけどね 😞

こうした無料使えるものは有用ですが、何でもそれで済まそうとするのではなく、勝負所は惜しまずプロに頼むとかコストをかけるといった事を意識するとイイかな、と個人的には思います。





～ふくちゃ部～ <https://hukutyabu.amebaownd.com/>

発達が気になる子どもやその家族を応援しています。当部の活動を広く一般に広げ、気になるテーマについて話し合ったり、情報交換や必要な知識を気軽に学び合う場です。一緒に交流を深めてみませんか。



ふくちゃ部 部員募集中

【ふくちゃcafe】も営業中！  
<https://hukutya-cafe.amebaownd.com/>

## シュタイナー教育で気づく、わたしと子どもの本当の気持ち

シュタイナー教育とは、その人間観にもとづき、年齢にふさわしい環境や学びの課題を通して、自分で考え、判断し、行動できる人間を育てる教育方法です。それは、子どもたちが「生きる力」を身につけて、自分の夢を自らの力で叶える喜びのある人生を歩むことにもつながると言われています。

教育学の研究者であり、3人の子を持つママでもあるNP0法人はぐハグ代表 渡邊彩先生からお話をお聞きしたいと思います。シュタイナー教育を学びつつ、自分自身に向き合ってみませんか。

- <日 時> 9月4日 (日) 午前10時～午前11時30分 <会 場> つどい場「あら、ほっ」
- <対 象> 発達が気になる子どもの保護者やテーマに関心のある方など ※ふくちゃ部の入部をお願いします。
- <定員数> 先着5組 ※要予約 <参加料> 大人1名 1200円 (子どもは無料)
- <その他> 託児はありませんが、子ども達が遊べる遊戯室が自由(無料)に使えます。
- <お問合せ・ご予約> ふくちゃ部 富田 ☎090-2163-0696



## あらかわ互近所ささえ～る隊

### 中野集落の茶の間訪問(7月1日)



毎月8日は「あらかわ♡ささえ愛の日」

【問合せ先】  
荒川支所地域振興課地域福祉室  
☎0254-62-3101 (内線124、127)

7月1日に、田園の緑の中にある中野集落の茶の間に訪問しました。はじめに、ささえ～る隊員から地域の現状などを説明し、次に、参加者から困りごとや「自分に出来ること」や「手助けを出来るのはどんなこと」などを話し合いました。

- 参加者からは
- ・お互いに出来ることは、声をかけ合っているが、みな高齢であるため、力仕事など出来ないこともある。
  - ・中野集落は近くに河川があり、除雪には良い環境である。
  - ・お宮・センター脇・遊園地の管理、年に2～3回行う草刈り等、高齢なため大変だができる限り参加している。
- と、様々な意見がありました。



地域のつながりがあり、参加された皆さんの元気な姿に、「皆さんがこの地域を守って来たんだなあ」と感じ、心を打たれました。中野集落の皆さん、有難うございました。(隊員 齊藤 弘志)

## あらかわまちづくり 歴史探訪

Vol.14 発行：支援・情報部会 須貝俊樹  
(2022.8) 監修：佐藤和一郎

あらかわには、あっと驚く歴史があります

### 安土桃山時代



### 【越後国瀬波郡絵図には、荒川付近の絵が描かれています】

越後国の郡絵図は、豊臣秀吉の命を受けて作成され、その一つが「瀬波郡絵図」になります。米沢市上杉博物館に国の重要文化財として所蔵されています。大学の研究材料や東京大学史料編纂所にも取り上げられています。



「越後国瀬波郡絵図」  
米沢市立上杉博物館・市立米沢図書館収蔵文化財  
総合データベースより引用)

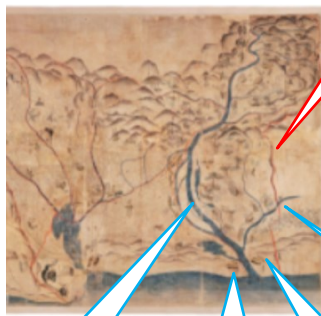
太閤検地からできた絵図だね。  
私たちの地元が描かれている大事な  
絵図がこの時代にもあったんだね！  
でも、なぜ上杉博物館に？  
もっと詳しく調べてみよう！



荒川下流には、旧荒川保の桃崎村と色部領の塩や村が描かれています。当時胎内川は荒川河口で合流し、その右側の細い朱線は色部領と蒲原郡奥山荘との境界を表しています。

朱線

このあらかわは、安土桃山時代でも大事な土地だったんだね！



荒川

塩や村

桃崎村

胎内川



1) [https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/capt.php?ID=42373&lib\\_flg=0](https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/capt.php?ID=42373&lib_flg=0)



# とある写真家Sの あらかわ散歩

## 第8回:「コロナ禍での金屋祭りを撮る！」

3年ぶりに金屋祭りをを行うとの情報が入り、  
駆け付けた写真家S  
一体どのように行うのだろう…👁️



皆さんがマスク着用で、見に来た方にも密にならないようアナウンスしています♪

今年は提灯でぶつかり合うことはないんですね👁️



花吸いが始まりました♪



掛け声などもなく真剣に行われています👁️



次は須賀神社にて奉納舞です♪  
宵宮はこの2回で終了とのこと



弓くぐりが始まりました♪

慰労会などは行わず明日の本祭りにも望むそうです👁️



## 本日のベストSHOT！

「希望を照らす提灯」

コロナ禍で開催ができなかった祭り以前とは違う形での開催でしたが、踊りを守っていくという使命感が伝わってきました👍

MTASやMINZUもよろしくね♪  
写真家Sでした♪






# ああ、 夏だ。

## 荒瓦版

獅子ノ舞

PHOTO BY RYUTO ITO

- August 2022 - 

撮影：伊藤龍人



夏を告げる獅子が3年ぶりに帰って来た。

